

# Índice

<b>Introducción</b> .....	13
La manía de conmemorar .....	13
Objetivos iniciales .....	18
Consideraciones respecto de la etnografía y el status del material .....	20
Respecto de mi trabajo de campo .....	25
<b>Capítulo 1</b>	
<b>Un día de agosto 50 años después</b> .....	31
Descripción etnográfica de la conmemoración .....	32
La distribución de los asistentes en la sala o una primera clasificación .....	37
Expositores y temáticas: la oratoria como modo de comunicación .....	41
Los homenajes o una experiencia de tradición .....	43
Un cierre parcial como transición .....	45
El ágape: un segundo momento de la conmemoración .....	46
La espacialización como pauta .....	47
La camaradería en la fijación de una comunidad al seno del evento .....	49
<b>Capítulo 2</b>	
<b>Héroes, pioneros y tradición: el pasado en la conmemoración</b> .....	53
Primeros cuestionamientos .....	56
Balseiro, un arquitecto en tiempos tormentosos .....	58
La pequeña aldea, el proyecto y la personalidad .....	62
Tierras de históricos y pioneros .....	70
La experiencia de celebración del pasado: afirmando una narrativa de tradición .....	76
Origen y continuidad en las representaciones de pertenencia y devenir .....	80
La tradición en la conmemoración: algunas conclusiones .....	83

### **Capítulo 3**

#### **Ustedes son el Instituto Balseiro: narrativas**

<b>de pertenencia y afirmación de comunidad.....</b>	<b>87</b>
Ser parte de una especie de creación única .....	87
Una primera delimitación .....	92
La clave geográfica en la narrativa de comunidad.....	93
Categorías de pertenencia parte 1:	
Una genealogía ininterrumpida .....	100
Categorías de pertenencia parte 2:	
la experiencia de lo generacional .....	111
Genealogía, generación y pertenencia: algunas conclusiones.....	118

### **Capítulo 4**

#### **Emoción, tradición y comunidad o narrativas**

<b>que también son emoción .....</b>	<b>121</b>
Consideraciones iniciales .....	121
Hablar, expresar y hacer emoción.....	128
Emocionalidad y territorio .....	135
La intimidad en lo público: algunas fronteras preestablecidas que la emoción cuestiona.....	140
Palabras finales sobre narrativas y afecto .....	148

### **Capítulo 5**

#### **Consensos sobre ciencia, tecnología y país:**

<b>lo político en la conmemoración .....</b>	<b>153</b>
Un poco de historia.....	154
De contenido tecnocientífico y posicionamiento territorial: presencias y ausencias significativas en la conmemoración.....	160
Diferentes perspectivas respecto del conocimiento en el acto central .....	170
Ciencia, tecnología y país: política en la performance de un consenso respecto de la producción de conocimiento científico y tecnológico .....	180
Sobre tradición, comunidad y proyecto de país.....	184

<b>Palabras finales.....</b>	<b>191</b>
------------------------------	------------

<b>Index.....</b>	<b>203</b>
-------------------	------------

<b>Bibliografía.....</b>	<b>209</b>
--------------------------	------------