

## Indice

---

<b>Prólogo</b> .....	13
<b>Introducción</b> .....	15
<b>Capítulo 1</b>	
<b>El orden de las palabras según Henri Weil</b> .....	19
Introducción .....	19
1.1. El principio del orden de las palabras .....	20
1.2. El principio del orden de las ideas .....	23
1.3. Circunstanciales como nociones iniciales .....	25
1.4. El orden de las palabras en distintas lenguas .....	26
1.5. El orden 'patético' .....	28
1.6. Cambio de perspectiva en la clasificación de las lenguas .....	30
1.7. Construcciones de las lenguas .....	31
1.8. Distintos tipos de construcciones y sus manifestaciones en el discurso .....	33
1.9. Comentarios finales .....	39
<b>Capítulo 2</b>	
<b>Tema en la Perspectiva Funcional de la Oración de Jan Firbas</b> .....	41
Introducción .....	41
2.1. Antecedentes: Vilem Mathesius y el orden de las palabras ...	41
2.2. La 'Perspectiva Funcional de la Oración' de Firbas .....	43
2.3. Las nociones de 'Dinamismo Comunicativo', de 'Tema' y de 'Rema' .....	45
2.4. El factor de modificación lineal en la distribución de Dinamismo Comunicativo .....	48

2.5. El factor contextual en la distribución de Dinamismo Comunicativo .....	50
2.5.1. Qué se entiende por 'factor contextual' .....	50
2.5.2. Señalización en el texto de dependencia contextual ...	53
2.6. El factor semántico en la distribución de Dinamismo Comunicativo .....	54
2.6.1. Qué se entiende por 'factor semántico' .....	54
2.6.2. Los cuatro tipos de elementos más dinámicos que el verbo .....	55
2.7. Tema y Dinamismo Comunicativo .....	63
2.8. Tema y Dinamismo Comunicativo en un análisis de texto ...	64
2.9. El factor contextual: distintas interpretaciones posibles ...	68
2.10. Señales de la distribución de Dinamismo Comunicativo .....	72
2.11. Comentarios finales .....	73
Apéndice: Análisis del texto de Katherine Mansfield .....	75

### Capítulo 3

#### Tema en el enfoque tripartito sistémico-funcional

<b>de Michael Halliday</b> .....	79
Introducción .....	79
3.1. El rol del contexto en la Lingüística Sistémico-funcional y su manifestación en la gramática .....	81
3.2. Las tres metafunciones y sus estructuras preferidas a nivel de la cláusula .....	85
3.2.1. La metafunción experiencial .....	85
3.2.2. La metafunción interpersonal .....	86
3.2.3. La metafunción textual .....	87
3.3. Cómo se identifica el Tema .....	89
3.4. Tema no marcado .....	90
3.5. Tema marcado .....	91
3.6. Tema múltiple .....	93
3.7. Comentarios finales .....	94

### Capítulo 4

#### Un enfoque sistémico-funcional de Tema para el análisis

<b>del discurso en español</b> .....	97
Introducción .....	97
4.1. Tema no marcado en español .....	98

4.1.1. Ilustración de Tema no marcado en fragmentos de Jorge Luis Borges .....	100
4.1.2. Ilustración de Tema no marcado en fragmentos de Gabriel García Márquez .....	103
4.2. Significados adicionales brindados por los Temas marcados .....	105
4.2.1. Hacer un texto más 'emotivo' .....	105
4.2.2. Cambiar el rumbo del flujo del discurso .....	106
4.2.3. Ordenar el flujo del discurso .....	108
4.2.4. Compactar significados en posición inicial .....	111
4.2.5. Reseña de posibles funciones para los Temas marcados .....	112
4.3. Ilustración de la importancia de la estructura Tema-Rema para la coherencia y la cohesión de un texto .....	113
4.4. El registro y su influencia sobre las elecciones de los Temas de un texto .....	116
4.4.1. La presencia o ausencia de Temas textuales y/o interpersonales antes del Tema experiencial .....	116
4.4.2. El tipo de Tema experiencial .....	119
4.4.3. La frecuencia de Temas marcados .....	120
4.4.4. El tipo de progresión temática .....	121
4.4.5. Observaciones finales .....	126
4.5. MacroTema e HiperTema .....	126
4.6. Comentarios finales .....	132
Apéndice .....	133

<b>Conclusiones</b> .....	135
---------------------------	-----

<b>Referencias</b> .....	139
--------------------------	-----